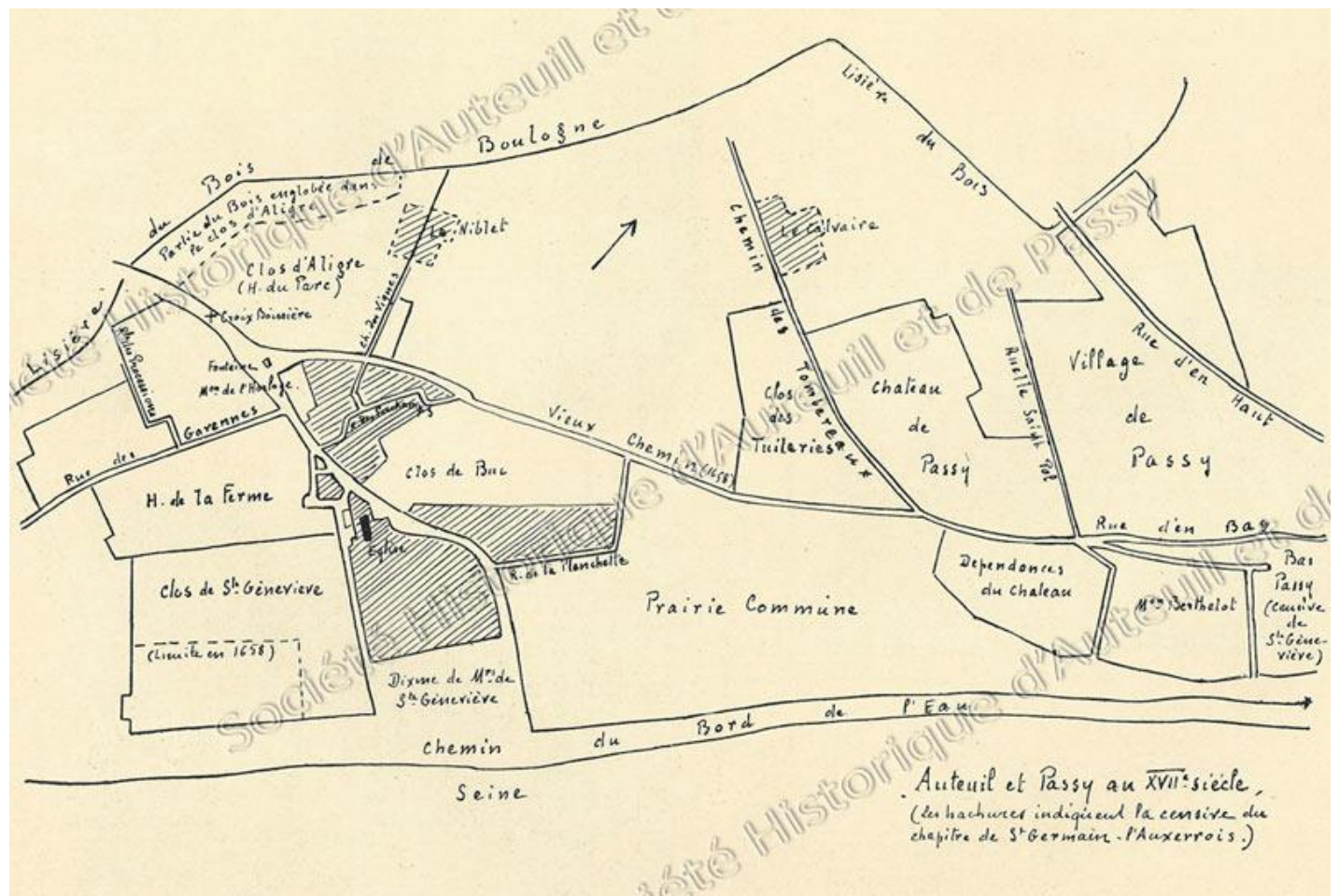


# Balade à Auteuil

**Rendez vous le Jeudi 15 juin à 13h 30 à la station de métro Eglise d'Auteuil (ligne 10) sortie 1**

Au début du XXe siècle, le XVIe arrondissement de Paris est une zone encore peu construite où s'élèvent au milieu des parcs et jardins quelques somptueux hôtels particuliers. Zone prisée par les parisiens aisés, le quartier va être un lieu d'expériences architecturales financées par de riches commanditaires qui se font bâtir des villas exceptionnelles.

D'Hector Guimard à Mallet-Stevens, en passant par le Corbusier, Auteuil offre à découvrir toute une partie de l'histoire de l'architecture.



## Les villages d'Auteuil et Passy, passés et présents.

L'hôtel de la Ferme est aujourd'hui le lycée Jean-Baptiste Say.

Le clos de Sainte-Geneviève était la résidence d'été des abbés de l'abbaye de Sainte-Geneviève à Paris, les seigneurs d'Auteuil. Aujourd'hui on y trouve les maisons de retraite de Sainte-Périne, Chardon-Lagache et Rossini.

Le clos d'Aligre (hôtel du Parc) a été morcelé ; il ne reste plus que la villa Montmorency.

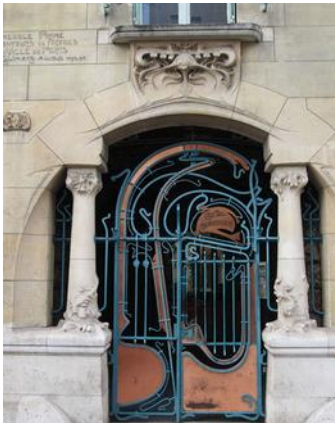
## Hector Guimard (1867-1942)

Architecte symbole de l'Art Nouveau en France, Hector Guimard parcourt la révolution architecturale autour de 1900. Héritier du rationalisme de Viollet-Le-Duc, il se passionne aussi pour les innovations techniques du XX<sup>e</sup> siècle. Célèbre pour ses entrées du Métropolitain, l'« architecte d'art », comme il se définit lui-même, a également imaginé le cadre de vie de la bourgeoisie dominante : immeubles, villas, mobilier, décor...

### Le « Castel Béranger » (1895-1896)

La célébrité d'Hector Guimard est intimement liée à la construction du « Castel Béranger ». Cet ensemble de trois bâtiments d'habitation situé au 14 rue La Fontaine, apparaît comme l'une des applications les plus poussées des principes préconisés par Viollet-Le-Duc. Depuis la maçonnerie et la sculpture jusqu'au moindre détail ornemental de chaque appartement, il fait revivre la notion de « maître d'œuvre ». La diversité des formes et des matériaux, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, introduit un souffle de gaieté et de jeunesse dans le paysage parisien à l'approche du XX<sup>e</sup> siècle.

Le « Castel Béranger » doit son nom au hameau Béranger, voie privée sur laquelle donne une aile de l'immeuble. Lors de son édification, en raison de ses audaces architecturales et décoratives, ses détracteurs l'ont qualifié de « Castel dérangé » et « Maison du diable ». Hector Guimard y installe son agence au rez-de-chaussée. Parmi les locataires de la première heure figure le peintre Paul Signac qui occupe un atelier et un appartement au sixième étage.



Le « Castel Béranger »



L'« Hôtel Mezzara »



La « Maison La Roche »

### L'« Hôtel Mezzara » (1910-1911)

Cette habitation construite 60 rue La Fontaine pour Paul Mezzara, industriel du textile et créateur de modèles de dentelles, témoigne de l'évolution de la veine créatrice d'Hector Guimard : épuration, simplification des lignes et volumes. Assagissement qui ne signifie ni appauvrissement, ni tarissement du génie de l'architecte, mais apparaît comme le fruit de la maturité.

## Le Corbusier (1887-1965)



### Les maisons « La Roche » et Jeanneret » (1923-1925)

Situées 8 et 10 square du Docteur Blanche, dans le 16<sup>e</sup>ème arrondissement de Paris, les maisons « La Roche » et « Jeanneret » furent réalisées par Le Corbusier et son cousin Pierre Jeanneret. La commande, passée par le banquier Raoul La Roche, est destinée à accueillir sa collection de peintures et de sculptures. Le Corbusier trouve là l'occasion de mettre en œuvre ce qu'il appellera en 1927 « Les cinq points d'une architecture nouvelle ».

Une visite de la maison « La Roche » est prévue (5 € / personne).

## Mallet-Stevens (1888-1945)

Une courte voie en impasse est célèbre parce qu'elle est bordée de bâtiments conçus par Robert Mallet-Stevens, notamment aux n<sup>os</sup> 9-12 avec une propriété multifamiliale achevée en 1927. Il s'agit d'une œuvre importante du mouvement moderne, organisée pour créer des volumes qui se développent en avancées, en terrasses, façades et autres effets qui font que chaque appartement est unique.

La promenade se terminera vers 16h 30 rue du Dr Blanche. Les stations de Metro de la ligne 9  ou la ligne 10  les plus proches sont indiquées sur le plan ci-dessous.

