

## Visite de la collection Billarant au Silo de Marines (Val d'Oise)

Le samedi matin 5 février 2022, un groupe des « Anciens Personnels de SU » s'est rendu, sous un beau soleil d'hiver, au village de Marines (95640), dans le Vexin Français, pour visiter le Silo, bâtiment qui abrite la collection Billarant.

Françoise et Jean-Philippe Billarant sont de grands collectionneurs qui se sont spécialisés dans l'art minimal (mouvement né aux États-Unis au milieu des années 1960) et dans l'art conceptuel qui le prolonge en poussant à l'extrême le souci de l'économie de moyens. Pour présenter les œuvres et les installations de leur collection, ils ont eu l'idée de racheter, en 2007, un ancien silo à grains édifié en 1962 à Marines, pour le transformer en musée. Après avoir songé à confier la restauration du bâtiment à Dominique Perrault (le père de la BNF), c'est finalement un jeune architecte, Xavier Prédine-Hug, qui a restructuré le bâtiment. Il a aménagé quelques 2 600 mètres carrés de galeries, sur deux étages et une mezzanine en pensant d'emblée à la résonance entre les œuvres et installations exposées et l'architecture. Le Silo, exemple unique de réhabilitation de bâtiment agricole, a ouvert en 2011 en tant que musée privé.



Françoise et Jean-Philippe Billarant ont offert au groupe des Anciens, une visite guidée de leur collection au cours de laquelle ils nous ont expliqué, avec enthousiasme et souvent beaucoup d'humour, la démarche, l'univers et la pensée de chacun des artistes exposés.



Anamorphose de Felice Varini

Le but premier de Françoise et Jean-Philippe Billarant a toujours été le partage, le dialogue et l'échange sur l'art : «Si on décide d'accompagner les artistes, il faut aller au bout de la démarche et les montrer». Le groupe des Anciens a ainsi pu découvrir les œuvres d'une quarantaine d'artistes majeurs de ces mouvements (Carl Andre, Cécile Bart, Daniel Buren, Philippe Decrauzat, On Kawara, Krijn de Koning, Sol Lewitt, François Morelet, Felix Varini, Michel Verjux, Richard Serra, Niele Toroni.....) agrémentés des souvenirs de Françoise et Jean-Philippe Billarant sur les rencontres et les liens étroits qu'ils ont pu lier avec ces artistes.



Françoise et Jean-Philippe Billarant expliquant leur démarche de collectionneurs



Œuvres de Daniel Buren et François Morelet



Carl Andre, Michel Verjux, Philippe Decrauzat



De gauche à droite :  
Carl Andre, Niele Toroni, Peter Downsbrough, Richard Serra et Krijn de Koning

Cette visite fut une expérience innovante, enrichissante et joyeuse pour le groupe des Anciens qui tient à remercier chaleureusement Françoise et Jean-Philippe Billarant pour leur amical accueil, la richesse de leur collection et la qualité de leur présentation.