

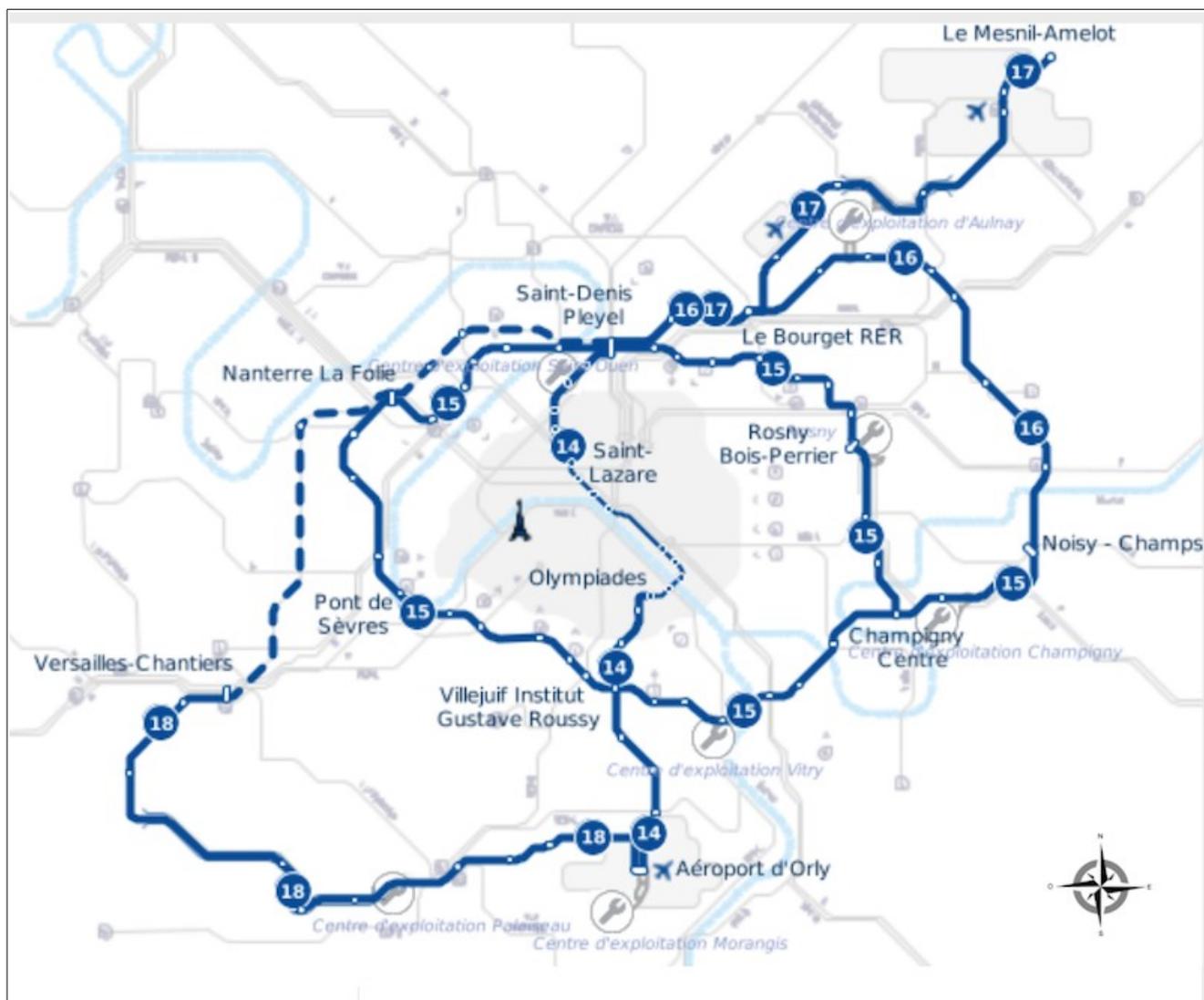
Les Anciens à La Fabrique du Métro, le 9 avril 2019

sous la houlette de Bernard Clerjaud.

Souvenirs de J.-F. Perrot

Inutile de décrire *La Fabrique*, elle est fort bien médiatisée, voyez [son site web](#) ; en particulier, vous y trouverez le principe de la visite sur [ce dépliant](#).

Voici toutefois un plan du *Grand Paris Express* pour fixer les idées : il s'agit d'un métro *futur* (horizon le plus rapproché : 2024), presque entièrement situé hors de Paris...



Pour un Parisien central, atteindre le bâtiment 563 depuis le métro *Mairie de Saint-Ouen* est déjà une jolie excursion : l'amateur d'architecture se régale de la diversité des façades et des conceptions.

Nous étions 35, il a fallu se répartir en deux groupes de 17 et 18, guidés l'un par un architecte, l'autre par un urbaniste. Nous avons vu successivement le plan général, la séquence des chantiers, le tunnel (10 m de diamètre) et son tunnelier, l'organisation des gares souterraines et leur signalétique, et pour finir quelques maquettes des 68 gares à construire - toutes confiées à des architectes différents.



Dans le hall supérieur où sont présentées les maquettes de quelques gares, nos deux guides avec leurs gilets orange : au premier plan, l'architecte, en train de commenter la *navigation 3D*, et au fond l'urbaniste.



Démonstration du quai de gare modèle. Principes généraux (il faut que le voyageur sache tout de suite qu'il se trouve dans une gare du *Grand Paris Express*, et qu'il puisse se repérer confortablement), mais un peu de liberté pour les concepteurs du mobilier.

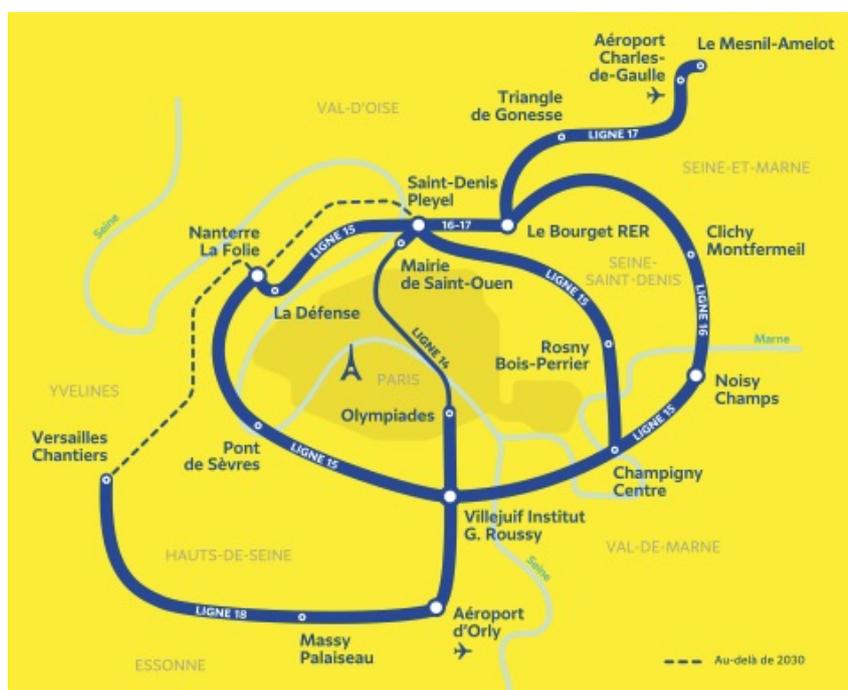
La signalétique est standard. Elle se fera en 5 langues, choisies à la fois pour leur nombre de locuteurs et pour leur - relative - proximité :

anglais,
arabe,
français,
chinois (mandarin),
espagnol.





Une proposition de *design* pour la signalétique



Vision synthétique



Paulownia tomentosa à [Hockenheim](#)

Il a été décidé qu'au lieu d'un bête poteau porte-enseigne, chaque gare du *Grand Paris Express* serait signalée par un paulownia. Évidemment, aucun n'est encore en place, en ce moment ils poussent gentiment dans une pépinière.

On peut imaginer qu'ils ressembleront à celui-ci... à moins qu'un règlement vienne imposer une taille de forme standard, pour que, justement, on les repère de loin.