

# DEMEURE D'UN COLLECTIONNEUR

## Musée Nissim de Camondo

**VISITE-CONFÉRENCE**  
**Vendredi 16 mars - 14h30**



Eminent collectionneur d'art décoratif du xviii<sup>e</sup> siècle, issu d'une famille de banquiers israélites ayant quitté Constantinople pour s'installer à Paris en 1869, le comte Moïse de Camondo fait bâtir à la veille de la première Guerre mondiale une magnifique demeure, 63 rue de Monceau, pour y présenter ses œuvres d'art. À la suite de la mort de son fils auquel il destinait son hôtel et ses collections, il décide en 1924 de les léguer à l'État français à travers l'Union centrale des Arts décoratifs (aujourd'hui Les Arts Décoratifs).

Le Musée Nissim de Camondo est entièrement consacré à l'art décoratif français de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Y sont présentés quelques-uns des plus beaux meubles et objets du temps de Louis XV et Louis XVI : chaises du salon turc de Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI, tapis de la Savonnerie commandé pour la Grande Galerie du Louvre, pièces du service d'argenterie offert par la Grande Catherine à son favori Orloff, secrétaire à rideau d'Oeben...

**Visite guidée** avec Madame Catherine du-Manoir conférencière au Musée Nissim de Camondo.

**Point de rencontre** : à 14h30, dans le hall d'entrée du musée, 63, rue Monceau 75008 Paris. Métro Monceau ou Villiers ; Autobus lignes 30, 94, ou 84.

**Inscriptions** : les adresser à Danièle Fournier ([daniele.fournier@upmc.fr](mailto:daniele.fournier@upmc.fr)). Elles seront enregistrées par ordre d'arrivée. Pour l'agrément de la visite le groupe est limité à 20 participants.

**Participation aux frais** : 15 euros.