

LES COULISSES DE L'OPÉRA BASTILLE

VISITE PRIVÉE

VENDREDI 29 MARS 2019



1981, François Mitterrand nouvellement élu président de la République, porte le projet d'une nouvelle salle d'opéra à Paris. Elle devait être à la Villette, finalement en 1989 elle sera édifiée place de la Bastille, lieu emblématique de la Révolution française.

Visite: organisée en collaboration avec notre collègue Jean-Dominique Polack (LAM-Sorbonne Université), elle sera animée à titre privé par Monsieur Philippe Taberlet, responsable son-vidéo de l'Opéra National de Paris et permettra de découvrir en sa compagnie la face cachée du bâtiment imaginé par l'architecte Carlos Ott. Elle comprendra la grande salle de spectacle d'un confort acoustique optimal, la scène de répétition parfaite réplique de la scène principale, les plateaux scéniques dédiés à l'assemblage des décors, les ateliers de peinture, sculpture, couture, teinturerie, cordonnerie ou encore menuiserie. La durée de la visite est estimée à 1h30/2h.

Point de rencontre: 14h15, au niveau du hall d'accueil, à l'Opéra Bastille, 120 rue de Lyon, Paris 75012. (Contrôle de sécurité avec pièce d'identité exigée).

Métro : Bastille (lignes 1, 5 et 8), Gare de Lyon (RER)

Bus: 20, 29, 65, 69, 76, 86, 87, 91

Inscriptions : les adresser par courriel à Dimitri Leccas (dimitri.leccas@upmc.fr). Elles seront enregistrées par ordre d'arrivée. Le groupe de visite est limité à 20 participants.

Visite gratuite