

Les Anciens

THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD - 5 mars 2014 à 20h30

## TE CRAINDRE EN TON ABSENCE

### création

De **Marie NDiaye**

Musique **Hèctor Parra**

Mise en scène et lumières **Georges Lavaudant**

Direction musicale **Julien Leroy**

Scénographie et costumes **Jean-Pierre Vergier**

Réalisation informatique musicale **Ircam/Thomas Goepfer**

Avec **Astrid Bas**

et l'**Ensemble intercontemporain**

Commande Ircam-Centre Pompidou, C.I.C.T/Théâtre des Bouffes du Nord,  
Ensemble intercontemporain

Prix des places : 25 euros



Marie Ndiaye et Hèctor Parra © Luc Hossepied

**Monodrame** – monologue musical... *une forme pour moi inédite, celle d'un monologue qui ne peut s'entendre, peut-être même se comprendre sans la musique. Ce ne devra être ni de la narration ni de la poésie mais un mélange de fiction et de lyrisme. C'est une femme qui s'exprimera...* Marie Ndiaye  
[extrait de MADE IN 13-14, L'étincelle n°10, journal de la création à l'Ircam]